

# 故宮週刊

## 培基



圖月浣款無代五

### 勘修大高殿及社稷壇工程檔案

張百熙奏查勘大高殿等工摺

臣張百熙景澧陳夔龍跪奏、為敬謹詳細查勘大高殿工程、籌擬辦法、覈實估修、恭摺奏聞、仰祈聖鑒事、臣等承准軍機大臣字寄六月初七日奉上諭、世續等具奏大高殿前後殿宇亭座、均多傷損、請飭承修一摺、大高殿係基備拈香之處、自應修理整齊、以昭敬慎、著派張百熙景澧陳夔龍歸併蹕路工程覈修、欽此、欽遵、寄信前來、臣等謹查大高殿、本在禁城之外、洋兵盤距最久、其傷損情形、亦最為重大、今勘得自大門外牌樓起、至大高殿後簷、及東西配殿、均有破碎傷折、第二層九天雷祖殿、頭座全無、石欄折毀、僅餘大木牆垣、後層乾元閣坤貞字及圍牆門扇、並有損壞、至各處神像及祭器陳設等項、全行佚失、自洋兵交還後、

內務府已將各門堵閉、派役看守、免致再有疎虞、臣等伏思大高殿為祈禱重地、自應遵旨修理整齊、以昭敬慎、現已飭廠商、先將殿宇各工、詳細擬定作法、覈實估計錢糧、所有應行取戶工各衙門物料、均歸廠商按市價採買、實用實銷、不准絲毫浮冒、據各廠商將估價密封呈遞前來、臣等擇其估價最廉者、嚴加刪減、共需十成實銀、六萬一千六百五十兩、伏候命下、即由臣等知照戶部、按二兩平照所估發給、無庸再行減成、先由戶部撥給銀二萬五千兩、俾廠商趕緊備辦物料、當照欽天監選擇八月十二日、敬謹開工、予限兩個月、一律修理完竣、惟從前所供神像、多係銅質包金、工藝異常精緻、現在銅斤短少、良工乏人、當物力維艱難之時、未易規復舊制、查正殿神像之前、向本設有玉皇上帝大天尊神牌、今擬於工竣後、先行將神牌按設、敬備回鑾後恭詣拈香、至祭器陳設等項（據第二摺）

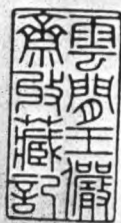


價預告

印定價一書無一百多購者特從速七請十至北以上陽門歷本八月發行十所一接日為限

(前詳傳小) (跋題) 一 十 之 帖 姪 祭 卿 真 顏 唐

唐太師魯公顏真卿書祭姪季明文槩天下行  
 書第二余家法書第一至元壬午春得於東郭曹  
 大本彥禮甲申錢塘重裱丙戌六月解于



向歸內務府經理、而裝  
 修神像、尤非詳請成式  
 、不敢輕率從事、查世  
 續等原奏、統歸臣等製  
 備、竊恐於一切作法、  
 未盡合宜、擬請旨飭下  
 內務府照舊基備、以昭  
 慎重、所有臣等估修大  
 高殿工程、錢糧數目、  
 及開工日期、謹恭摺具  
 陳、並開具作法清單、  
 繪圖貼說、恭呈御覽、  
 伏乞皇太后皇上聖鑒、  
 謹奏、光緒二十七年九  
 月初六日奉硃批、著照  
 所請、該衙門知道、欽  
 此、

(未完)

繪事雜錄(續)

容臺集畫旨(續)

幽亭秀木、古人嘗繪圖  
 、世無解其意者、余爲  
 下註脚曰、亭下無俗物  
 、謂之幽、木不臃腫、  
 經霜變紅黃葉者、謂之  
 秀、坐茂樹以終日、當  
 作嘉樹、則四時皆宜、  
 霜松雪竹、雖凝空、亦  
 自堪對、  
 簡文云、會心處不在遠  
 、翳然林木、便自有濠  
 濮間想也、覺鳥獸禽魚  
 、自來侵人、余過仲醇  
 歲寒齋中、大不容斗、  
 而花竹媚秀、魚鳥近人  
 、焚香啜茗、有象外之  
 致、此非所爲會心不在  
 遠者耶、喜而作此圖、

(接第三版)

(前詳傳小) 圖亭高高義從方元

(前詳傳小)



元  
商  
喜  
歲  
朝  
圖



商喜、字惟吉、善山水人物、畫虎、得猛勇之勢、花木翎毛、全摹宋人、善棧道諸景、士多重之、

## 孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第八十二齣 秉燭待日

水作羅浮磬、山鳴于闐鐘、此太白詩、何必右丞詩畫也、畫中欲收鐘磬不可得、但衆山之響、在定境時有耳、圓通正自覺解人不易、

山下孤烟遠村、天邊獨樹高原、此王右丞句也、非吾家北苑及高房山不能摹寫、近時以來、得其緒餘者寥寥不聞、余所以寫詩中有畫、即畫中有詩意、此固然非右丞、坐茂樹以終日、濯清泉以自潔、趙吳興晉輔、所謂大丈夫得志之樂、未有圖之者、余畫昌黎全序、因為山水以弁之、亦僅摹吳興畫境耳、

掃地焚香閉閣眠、簾紋如水帳如烟、客來睡起渾無事、捲起西窗浪接天、東坡先生絕句、當是居黃時作、趙伯駒與吳興趙文敏皆爲圖之、余此幅亦學千里畫法也、鄂絳公署去黃百餘里、江上晴窗、尤入東坡詩境、

(未完)

(未完)

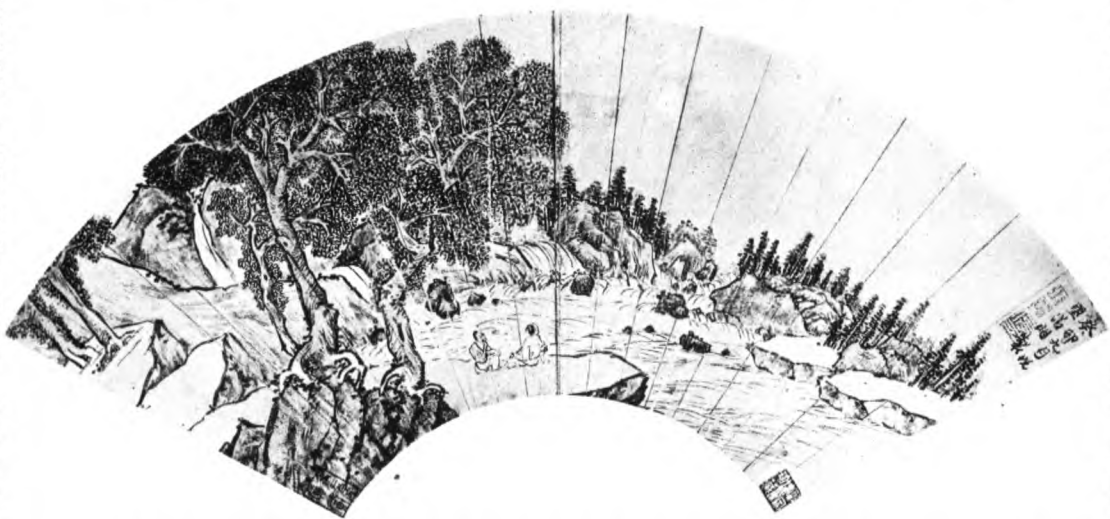
(丑扮聯奎從上場門上白) 驛身似燈，戰將氣如虹，少刻關將軍到來，只得在此伺候。(雜扮軍士佩刀扮將官持校佩刀扮馬童牽馬淨扮關公佩劍乘馬且扮日人隱入) 坐車扮侍女推車扮王植從上場門上作到科衆白) 已到館驛了。(驛丞迎候科) 驛丞上場門上白) 關公下馬二人下車馬童牽馬推車承迎接老爺。(關公白) 侍女二人從下場門下車士將從上場門下全作進驛科侍女二人從下場門下車士將官從兩場門分下中場設棧關公坐科驛丞作原科白) 曹營衆將、接見老爺。(關公白) 請來將見。(驛丞同內請科白) 衆位老爺有請。(衆扮曹仁曹洪夏侯惇侯淵樂進平典飛羌從上場門上白) 軍中號虎彪、關外擁貔貅、今日干城將、他年裂土侯、(作進見科衆將白) 將軍在上，我等有一拜。(關公起科白) 某家也有一拜。(衆將作拜科白) 久慕虎威，未得瞻瞻，今來何幸，得拜下風。(關公自敗軍之將、何足稱揚、惟有赤心、尚存故國、(許都背科白) 這等心高氣硬、(關公白) 將來受他的害。(關公白) 請坐。(場上設椅各坐科衆將齊白) 聞得徐州城池堅固、(接第四版)



琴 週 宮 故

明 文 徵 明 山 水 扇

(前詳傳小)



若是深溝高壘，也不至棄甲曳兵，(許褚白)想是元德公，仗了將軍勇力，故此敢於出戰，做了一卵試千鈞的話罷了，(關公作怒色科)自勝敗之間，兵家常事，許將軍何得藐視某家也，(唱)

【出隊子】 憑將這嘴皮輕掉

冷言詞信口嘲，這的是偶然戰勝逞虛器，(自)憑道是一卵試千鈞，無非劉弱曹強之意，(作冷笑科)傳只怕論興亡，今日難逆料，且休誇耀

雄兵，把危城傾倒，(衆將白)偶然談及，不必介懷，(許褚白)這是小將失言了，(衆將白)就此告辭，(各起隨撤椅科)關公

請了，(衆將作出門科)氣高難近俗，言直不容人，(衆將仍從上場門下許褚白)好利害，我纔說得一句，他就抬白了一場，驛丞過來，(西承應科許褚白)少間送供應

的時節，食物之外，止許一副舖蓋，一枝油燭，燭盡之時，高聲叫喊，拿他一個叔嫂通姦，明日重重有賞，(驛丞白)小官不敢，(許褚白)你不要管，我自自道理，違者重處，(驛丞應科許褚白)說盡千言來抬白，計成一燭去消除，(仍從上場門下驛丞白)驛丞進，(軍校白)進來，(驛丞作進

進，(軍校白)涼老爺，驛丞送供應，(軍校白)報明送進，(雜扮抬什物)抬食從上場門上驛丞作報料)

米進，麵進，鹽進，醬進，魚進，肉進，醋進，菜進，炭進，柴進，(抬什物人作抬進從下場門下軍校白)柴在那里，(驛丞作白指科白)這不是柴頭，(驛丞白)快報來，(驛丞又報科白)舖蓋一副進，油燭一枝

進，(軍校白)太少了，(驛丞白)二位夫人，那里另有，(抬什物人從下場門上仍從上場門下關公白)驛丞外廂伺候，(驛丞應科關公白)軍校過來，爾等不可遠離，以備不虞，(軍校應科驛丞白)我們到大寺里去睡，

(全作出門科)驛丞白從下場門下關公作起隨撤椅中場設桌椅安書燈科關公白)此乃館驛之中，比不得在徐州，待我看来，(作四視科白)驛舍蕭條人語稀，晚風惟春馬聲嘶，故鄉不是徐州地，回想徐州淚滿衣，(內作起更科關公作入

果科唱)

【刮地風】 嗟呀 颶起那、兵敗家亡骨肉拋、

愧煞俺躍馬提刀、不能殺戰勝完城郭、只落得空傾覆燕巢、

離則是急煎煎、饑敵無昏曉、戴兜鍪緊掛征袍、(自)誰想大哥三弟、失散他鄉、二位尊嫂、長途跋涉、

「唱」這壁廂、(句)兩地悲號、遭敗辱能罪怎逃、縱辛勤有甚功勞、(自)今當患難之際、俺關某說秉燭觀書、就是枕戈待旦、也是分所當

為、(唱)端的是羞憤緊懷抱、甚心情去隱曉着、(內打三更鐘聲更夫分持銅鑼提燈鈎竿從上場門上驛丞登驛科從下場門下關公白)永夜思悠悠、雙眉未展愁、興亡千古事、秉燭看春秋、(作別燭科唱)

【四門子】 影幢幢、半明滅的殘燈照、怎如得耿耿丹心咬、(作別書科唱)把秦峽輕翻、(句)將義理細考、歎興亡反覆難輕料、(內打三更鐘聲更夫分持銅鑼提燈鈎竿從上場門上驛丞登驛科從下場門下關公白)俺想那范蠡不殉會稽之恥、曹沫不死三敗之辱、

到後來皆能成功匡國、俺關某今日雖遭危敗、當效古人、包羞立志、匡國建功、(唱)把大義兒中、(句)重担兒挑呀、博得个匡扶漢朝、(內打四更鐘聲更夫從上場門上驛丞登驛科從下場門下驛丞下手就燈

引許褚從上場門上白)計就月中擒玉兔、謀成日里捉金烏、如今夜已四鼓、料想燭已點盡、不免爬在驛牆上去看他、他若在暗室之中、我就要明正其罪了、手下快走、(手下應科許褚

白)雲長、雲長、教你明箭容易躲、暗箭最難防、(全從下場門下關公白)你看燭已將盡、如何是好、(作想科白)有了、俺不免仗劍將四圍板壁砍下、燃向庭中、照到天明了、(作出聲

料唱)

(未完)

鼎 鑊 蟠 周



世	安	張	印	耐	張
紐	鼻	紐	字	紐	紐
人	舍	張	兄	長	張
作	舍	壇	向	子	母
齊	當	紐	失	母	紐